



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr. 24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

EXAMEN DE ADMITERE PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL SERAL

Sesiunea august 2026

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică /Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Subiect I. A- 30 de puncte

Citește următorul fragment:

16 iulie 1938. Terminasem primul an de Conservator și mă aflu în vacanță în munții Apuseni, la Brad, unde taică-meu era șef de gara, când am primit o telegramă: „Veniți neapărat la București duminică dimineața. Angajament. Victor Ion Popa.”

Am recitat de nenumarate ori textul, gătit de emoție. Voiam să cred în miracol și mă temeam de o farsă: De unde mă putea cunoaște Victor Ion Popa?

Dar telegrama era autentică. Victor Ion Popa mă văzuse în rolul lui Ludovic al XI-lea din Gringoire, al lui Théodore de Banville, pe scena Teatrului Național (cel vechi, bombardat de hitleriști), în producția clasei Luciei Sturdza-Bulandra. Reținuse în tânărul care voia să devină tragedian posibilitatea unei vocații comice. M-am prezentat, înfiorat de toate nădejdlile și copleșit de toate sfîelile. Și astăzi îmi bate mai tare inima când trec prin fața casei bătrânești, austere, din strada Școalei, unde se adunaseră actorii convocați de V.I. Popa.

I se încredințase conducerea unui nou teatru, și trupa, alcatuită cu o rară știință a ansamblului, număra mulți începători. Debutantul a avut, așadar, șansa unică de a fi călăuzit la cei dintâi pași de această personalitate pentru care teatrul nu avea secrete. Ucenicul își asculta fascinat maestrul. Vedeau în el o autoritate științifică și un vrăjitor, cucerit deopotrivă de rigoarea demonstrației și de expresia ei incandescentă. V.I. Popa ne învăța în repetiții memorabile cum să talmăcești pe scena ezităările inimii și tresăririle inteligenței, cum să exprimi într-o privire un peisaj și să schițezi într-un gest nedefinitul unei stări sufletești.

Îmi amintesc că, într-un rând, ne-a arătat nouăzeci și opt de posibilități de a sugera o atitudine doar prin felul cum te așezi pe scaun; iar altădată ne-a demonstrat vreme de două ceasuri infinitele nuanțe care compun substanța tăcerii.

În „dicțiune” ne spunea el, „defectul cel mai mare pe care îl au actorii în general este că apasă pe anumite cuvinte atunci când ideea este răspândită pe întreaga frază”. În termeni profesionali, noi spunem că „actorul se agață de cuvinte”. V.I. Popa mi-a spus la o repetiție: „De ce te agați de cuvinte ca și cum te-ai îneca? Înnoată!”

(Radu Beligan, Intre acte)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al cuvântului *rigoare* și al secvenței *îmi bate mai tare inima*. **6 puncte**

2. Menționează vocația pe care i-o descoperă Victor Ioan Popa lui Radu Beligan, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**

3. Precizează reacția lui Radu Beligan la primirea telegramei din partea lui Victor Ioan Popa, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr. 24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

4. Explică un motiv pentru care Radu Beligan consideră că acest angajament este o șansă unică pentru cariera sa. **6 puncte**

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură morală a lui Victor Ioan Popa, așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă un mentor poate juca un rol decisiv în cariera unui ucenic, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din **Între acte de Radu Beligan**, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text narativ studiat, aparținând lui Ion Creangă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

– comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;

– analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, instanțe ale comunicării narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

Notă:

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului, vei primi 24 puncte (câte 8 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru redactarea eseului, vei primi 16 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 2 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr.24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.



Probă scrisă – Limba și literatura română Barem de evaluare și de notare

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

**Examenul de admitere în învățământul liceal, seral Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

- Se acordă zece puncte din oficiu.

Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte) A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date - 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 6 puncte
2. menționarea vocației lui Radu Beligan (de exemplu: actor) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 6 puncte
3. Precizarea reacției lui radu Beligan (de exemplu: neîncredere) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență din text – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 6 puncte
4. explicarea un motiv pentru care Radu Beligan consideră că acest angajament este o șansă unică pentru cariera sa. – 4 puncte (explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 6 puncte
5. Prezentarea, în 30 – 50 de cuvinte a unei trăsături morale a lui Victor Ioan Popa, așa cum reiese din textul dat. 6 punct
– 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 2 puncte

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție 1 punct
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr. 24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.;

raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. 3 puncte + 1 punct = 4 puncte

– formularea unei concluzii pertinente 1 punct

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. 2 puncte

– respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 – 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) 1 punct

– așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

Conținut – 24 puncte

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică 8 puncte

• precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a o ărea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 2 punct = 4 puncte

• evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 2 punct = 4 puncte
comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat; 8 puncte

• precizarea temei: 2 puncte;

• câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două secvențe narative relevante pentru tema textului narativ – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales 2 x 4 puncte = 8 puncte

- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul narativ – 4x2 puncte;
analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței – 2X2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 2x 1 punct

Redactare – 16 puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 1 punct



COLEGIUL ECONOMIC „VIRGIL MADGEARU”, MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Str. Rudului, nr.24, Municipiul Ploiești, jud. Prahova Tel. 0244/542341; Fax 0244/543794

e-mail: colegiul.madgearu.ploiesti@gmail.com; site: <http://cevmpl.ro>

– logica înlănțuirii ideilor 1 punct

– abilități de analiză și de argumentare 4 puncte

• relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 4 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) 3 puncte

– ortografia (0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 3 puncte

– punctuația (0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 3 puncte

– așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.